

# CHORAL DIALOGUE

by EURASIA CANTAT

Фонд «Поддержки и реализации  
творческих молодежных инициатив  
в области музыкальной культуры»

## РЕГЛАМЕНТ

IV Международная творческая сессия «Хоровой диалог»

Время	Мероприятие	
<b>26.03.2020</b> концертный зал ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова (ул. Техническая, 54)		
<b>10:30 – 11:00</b>	Регистрация участников	
<b>11:00 – 11:10</b>	<b>Елена Бартновская (Россия)</b> , заслуженный работник культуры РФ, Арт-директор Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT	Приветствие участников
<b>11:15 – 12:00</b>	По согласованию	Концерт хоровых коллективов
<b>12:00 – 12:30</b>	<b>Роландас Даугела (Литва)</b> , доцент кафедры хорового дирижирования Музыкальной академии Университета Витовта Великого, основатель и художественный руководитель хоров «Cantate Domino» и «Vivere Cantus», основатель и художественный руководитель 6 международных фестивалей «Lituania Cantat».	О традициях организации и проведения праздников песни в странах Прибалтики.
<b>12:30 – 13:00</b>	<b>Алла Литвина (Россия)</b> , профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВПО «Уральская Государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», председатель регионального отделения некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество»	Золотой век хорового исполнительства на Урале. Об истории организации и проведения хоровых праздников на Урале в 60-е годы XX столетия.
<b>13:00 – 13:30</b>	<b>Андрей Стариков (Россия)</b> , дирижер и художественный «Хора Любителей Пения» Свердловской государственной академической филармонии.	«Хор Любителей Пения». Опыт работы с самодеятельным коллективом.
<b>13:30 – 15:00</b>	Обед	

<b>15:00 – 15:40</b>	<b>Романс Ванагс (Латвия)</b> , профессор кафедры хорового дирижирования Латвийской музыкальной академии имени Язепа Витола, артистический директор Intercultur, главный дирижёр и художественный руководитель хора мальчиков Музыкальной школы №1, главный дирижёр женского хора Латвийского университета «Minjona».	Мастер-класс. Образцовый коллектив концертный хор «Лель» ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова (дирижёр и художественный руководитель Мария Ерёмкина).
<b>15:40 – 16:20</b>	Романс Ванагс (Латвия)	Мастер-класс. Концертный хор «Радуга» ДМШ №6 (дирижер и художественный руководитель Оксана Абакумова).
<b>16:20 – 17:00</b> <b>17:00 – 17:40</b>	Романс Ванагс (Латвия) Андреа Анжелини (Италия)	Мастер-классы. Капелла мальчиков и юношей Свердловской государственной детской филармонии (дирижёр и художественный руководитель Фридрих Весгейм, хормейстеры Василий Конькин и Александра Подволоцкая).
<b>17:40 – 18:20</b> <b>18:20 – 19:00</b>	Романс Ванагс (Латвия) Роландас Даугела (Литва)	Мастер-классы. Ансамбль старинной музыки «Хорал» Уральского федерального университета (дирижер и художественный руководитель Роман Карабатов, хормейстеры Игорь Пискарев, Анна Костарева).
<b>19:00 – 19:30</b>	Романс Ванагс (Латвия)	Мастер-класс. Хор родителей ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова «Cantus parentes» (дирижёр и художественный руководитель Анна Тихонова).
<b>27.03.2020</b> <b>концертный зал Дома музыки</b> <b>(ул. Якова Свердлова, 30)</b>		
<b>10:00 – 10:30</b>	<b>Максим Басок (Россия).</b>	Презентация музыки и конкурса «Берегите красоту!»
<b>10:30 – 12:00</b>	<b>Андреа Анжелини (Италия)</b> , художественный руководитель и дирижер профессионального вокального ансамбля «Musica Ficta» и хора «Carla Amori», художественный руководитель хорового фестиваля «Voci nei Chiostrì», литературный обозреватель и главный редактор хорового журнала Fargo.	Презентация «Современная западная хоровая музыка».
<b>12:00 – 14:00</b>	Романс Ванагс (Латвия)	Мастер-классы.

	Андреа Анжелини (Италия) Роландас Даугела (Литва)	Екатеринбургский муниципальный хор «Доместик» им. В.А. Копанева (дирижер и художественный руководитель Максим Козлов, главный хормейстер Елена Скурихина).
<b>14:00 – 15:30</b>		Обед
<b>15:30 – 17:00</b>	Романс Ванагс (Латвия) Андреа Анжелини (Италия) Роландас Даугела (Литва)	Мастер-классы. Камерный хор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского «Лик» (дирижер и художественный руководитель, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВПО «Уральская Государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», председатель регионального отделения некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» Алла Литвина).
<b>17:00 – 17:15</b>		Кофе-брейк
<b>18:00 – 18:45</b>	По согласованию	Концерт участников Международной творческой сессии «Хоровой диалог» в Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5).
<b>28.03.2020</b> <b>концертный зал Свердловского мужского хорового колледжа</b> <b>(пр-т Ленина, 13)</b>		
<b>10:00 – 12:30</b>	Романс Ванагс (Латвия)	Индивидуальные консультации. Студенты ФГБОУ ВО «УГК им. М.П.Мусоргского»: 1. Дашковский Александр, 1 курс (класс профессора Литвиной А.Г.). В.Моцарт. Реквием №6. 2. Цивилев Николай, 1 курс (класс профессора Литвиной А.Г.). Л.Бетховен. Месса C-dur, «Agnus Dei». 3. Рогозин Егор, 2 курс (класс профессора Грошиковой Н.Г.). Ф. Шуберт. Месса Es-dur, «Gloria». 4. Осипов Владислав, 3 курс (класс профессора Литвиной А.Г.). Дж. Верди. Реквием, №1. 5. Короленко Вячеслав, 3 курс (класс профессора Литвиной А.Г.). И.С. Бах. Месса h-moll, №17. 6. Бобкова Татьяна, 4 курс (класс профессора Грошиковой Н.Г.). Ф. Шуберт. Месса Es-dur, «Agnus Dei».
<b>12:30 – 14:00</b>		Обед
<b>14:00 – 15:30</b>	Романс Ванагс (Латвия)	Мастер-классы.

	<p>Андреа Анжелини (Италия) Роландас Даугела (Литва)</p>	<p>Хор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского (дирижер и художественный руководитель, заведующий кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВПО «Уральская Государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», заслуженный артист РФ Владимир Завадский).</p>
<b>15:30 – 17:00</b>	<p>Романс Ванагс (Латвия) Андреа Анжелини (Италия) Роландас Даугела (Литва)</p>	<p>Мастер-классы. «Хор Любителей Пения» Свердловской государственной академической филармонии (дирижер и художественный руководитель Андрей Стариков, хормейстер Ольга Моргунова).</p>
<b>17:00 – 18:00</b>	<p>Алла Литвина (Россия).</p>	<p>Хоровая мастерская. Работа над русской народной песней в академическом хоре. Камерный хор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского «Лик» (дирижер и художественный руководитель Алла Литвина): Русская народная песня «Ах, ты, зимушка-зима» в обработке А.Свешникова. «Что на талую на землю» из хорового концерта В.Ю.Калистратова «Сибирские песни». Академический хор студентов УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина (дирижер и художественный руководитель Светлана Долниковская, хормейстеры Антон Лебедев, Ксения Пепеляева, концертмейстер и хормейстер Ирина Заволжанская): Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени» в обработке П. Плаксина.</p>
<b>18:30 – 19:30</b>	<p>По согласованию</p>	<p>Концерт участников Международной творческой сессии «Хоровой диалог» в Свердловском мужском хоровом колледже (пр-т Ленина, 13)</p>

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в регламент в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств.