Международные хоровые ассамблеи
EURASIA CANTAT/ЕВРАЗИЯ КАНТАТ
VI Международный хоровой фестиваль-конкурс
30 апреля по 04 мая 2021 года
г. Екатеринбург (Россия)

ПОЛОЖЕНИЕ

Международные хоровые ассамблеи «EURASIA CANTAT» проводится при поддержке Администрации города Екатеринбурга

1. Организаторы ассамблей:
- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
- Администрация Железнодорожного района города Екатеринбурга
- МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»
- Фонд «Поддержки и реализации творческих молодежных инициатив в области музыкальной культуры»

2. Цели и задачи ассамблей:
2.1. Развитие традиций художественного образования в сфере хорового искусства;
2.2. Повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства хоровых творческих коллективов;
2.3. Обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей-хормейстеров;
2.4. Выявление талантливых коллективов и преподавателей;
2.5. Привлечение внимания регионов Российской федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

3. Участники ассамблей:
3.1. Для участия в ассамблеях приглашаются хоровые коллективы различных категорий, вокальные ансамбли из Екатеринбурга и других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.
3.2. В ассамблеях могут принять участие творческие коллективы из различных учреждений культуры и образования.
3.3. **Категории:**
A1: Детские хоры до 12 лет
A2: Детские хоры до 16 лет
B1: Хоры мальчиков (дисканты, альты)
B2: Хоры мальчиков (дисканты, альты, тенора, басы)
C1: Молодёжные хоры до 21 года (сопрано, альты)
C2: Молодёжные хоры до 21 года (сопрано, альты, тенора, басы)
D1: Мужские хоры
D2: Женские хоры
D3: Смешанные хоры
E: Камерные хоры от 11 до 22 певцов (мужские, женские, смешанные)
E1: Вокальные ансамбли (детские до 16 лет, 4-11певцов)
E2: Вокальные ансамбли (взрослые от 17 лет, 4-11 певцов)

F1: Фольклор a’cappella
F2: Фольклор с инструментальным сопровождением
H: Духовная музыка
S: Свободная (начинающие хоровые коллективы без ограничения возраста)

4. Фестивальная программа
4.1. Конкурсные требования для категорий: A1, B1
Конкурсная программа :
- Хор должен представить программу различных стилей и жанров:

- Произведение зарубежного композитора на языке оригинала (без перевода на родной язык);
- Два произведения по выбору

одно произведение должно звучать a’cappella;
- Продолжительность конкурсной программы не менее 8 минут, не более 10 минут

4.2.Конкурсные требования для категорий: A2, B2, C1, C2, E
Конкурсная программа :
- Хор должен представить программу различных стилей и жанров:

- Хоровой унисон a’cappella (народная песня);
- Произведение композитора периода с 1600 по 1860 г.г.;
- Произведение композитора своей страны;
- Произведение композитора второй половины XX века – XXI века.

не менее двух произведений должно звучать a’cappella;
- Продолжительность конкурсной программы не более 15 минут.

4.3.Конкурсные требования для категорий: D1, D2, D3
Конкурсная программа :
- Хор должен представить программу различных стилей и жанров:

- Хоровой унисон a’cappella (народная песня);
- Произведение композитора периода до 1650 г.;
- Произведение композитора периода с 1650 до 1850 г.г.;
- Произведение композитора своей страны;
- Произведение композитора второй половины XX века – XXI века.

не менее двух произведений должно звучать a’cappella;
- Продолжительность конкурсной программы не более 20 минут.

4.4. Конкурсные требования для категорий E1, E2
Конкурсная программа 3 произведения
- Коллективы должны представить программу различных стилей и жанров (русская или зарубежная классика; музыка композиторов XX века, произведение по выбору дирижера); не менее одного произведения должно звучать a’cappella;
- Продолжительность конкурсной программы не более 12 минут.

4.5. Конкурсные требования для категорий: F1, F2, H
Конкурсная программа 3-4 произведения
F1, F2 – конкурсная программа должна состоять из обработок народных песен.
H – духовная музыка различных конфессий

- Продолжительность конкурсной программы не более 15 минут.

4.6. Конкурсные требования для категории S
Конкурсная программа 3 произведения

- Коллективы должны представить программу различных стилей и жанров (одно произведение желательно a'cappella)
- Продолжительность конкурсной программы не более 12 минут.

4.7. Фестивальные концерты дружбы (хоры, ансамбли):

- Произведения светской, фольклорной или духовной музыки (20 минут)

В продолжительность конкурсной и фестивальной программ входят:
- исполнение заявленной программы;
- выход и уход со сцены;
- пауза между произведениями.

использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается

Изменения в заявленной программе принимаются не позднее ***20 марта 2021 года***
Изменять порядок заявленной программы после указанного срока запрещено.
За нарушение регламента, плана работы конкурса-фестиваля коллективу снижаются баллы.

5. Условия участия и организационные вопросы:
5.1. Хоровые ассамблеи открыты для любительских хоровых коллективов из Екатеринбурга и других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
5.2. Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса-фестиваля и пребывание в Российской Федерации несёт коллектив;
5.3. Все участвующие коллективы обязаны находиться в городе Екатеринбурге в период проведения конкурса-фестиваля, обозначенный в приглашении Оргкомитета, и принимать участие в публичных концертах, которые будут проходить в рамках работы конкурса-фестиваля.
5.4. Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио, фотосъёмку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению, радиовещанию и сети интернет.
5.5. Организация экскурсионной программы осуществляется за дополнительную плату.
5.6. Своей заявкой на участие коллективы **выражают согласие** с условиями Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT 2020.
5.7. Участники подают в Оргкомитет ассамблей следующие документы:
1. Заявка-регистрация (отправляется на электронную почту info@eurasia-cantat.com) до 10 января 2021 г.
2. Запись коллектива после 2016 года (ссылка на You Tube)
3. Фото коллектива (формат JPEG)
4. Биография коллектива на русском и английском языках не более 10 строк.
5. 3 копии партитур каждого произведения конкурсной программы (партитура должна соответствовать хоровому звучанию)
6. Подтверждение оплаты регистрационного взноса. *Для нерезидентов РФ оплата производится в евро, для резидентов РФ оплата производится в рублях РФ.*

Комиссии банков-посредников на территории отправителя (плательщика) оплачиваются отправителем. Все остальные комиссии банков-посредников оплачиваются получателем.
Регистрационный взнос за участие в одной категории составляет 14 000 руб (для иностранных коллективов 200 Евро), за каждую последующую дополнительную категорию 7000 руб (для иностранных коллективов 100 Евро). В случае отказа от участия регистрационный взнос не возвращается.
Оплата до 20 января 2021 года.

Внимание! Заявка без сопроводительных документов (п.п. 2-6) не рассматривается.

Хоровые партитуры для участия в Екатеринбургских Международных хоровых ассамблеях EURASIA CANTAT 2021 следует отправлять до 10 апреля 2021 года по адресу:
Международные хоровые ассамблеи «EURASIA CANTAT»
Техническая, 54 а/я 14
620050 Екатеринбург
Россия
Тел: +7 343 373 3190
E-mail: info@eurasia-cantat.com

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ
ПАО «Банк «Екатеринбург» 620014 г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13
Банк 046577904
ИНН/КПП 6608005109/667801001
Кор/сч 30101810500000000904
ОГРН 1026600000074
Получатель: Фонд «Поддержки и реализации творческих молодёжных инициатив в области музыкальной культуры» 620050, г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54
ИНН/КПП 6659208322/665901001
Расч./сч. 40703810200010001079
Цель платежа: 2021 + название хора

5.8. Проживание и питание:
Все расходы по проживанию и питанию, а также транспортные расходы несёт коллектив.

- **Категория без размещения**
- **Самостоятельное размещение**
- **Организация проживания по предварительной заявке через Оргкомитет**

Вариант 1 (без завтрака)

- Отель *** от **1100 руб/в сутки** за 1 человека
В стоимость пакета входит:
- проживание в трех-четырёх местных номерах со всеми удобствами в номере
- информационные материалы фестиваля
- вход на все конкурсные прослушивания и фестивальные концерты

- предоставление куратора коллективу
- участие в церемонии закрытия фестиваля и вечерней культурной программе.
*Размещение в одноместном номере осуществляется за дополнительную плату

Вариант 2 («Континентальный» завтрак)

- Отель *** **1350 руб/в сутки** за 1 человека
В стоимость пакета входит:
- проживание в двух-трехместных номерах со всеми удобствами в номере
- информационные материалы фестиваля
-вход на все конкурсные прослушивания и фестивальные концерты
-предоставление куратора коллективу
- участие в церемонии закрытия фестиваля и вечерней культурной программе.
*Размещение в одноместном номере осуществляется за дополнительную плату

Вариант 3 (завтрак «Шведский стол»)

- Отель***+, **** **от 1500 руб/в сутки** за 1 человека
В стоимость пакета входит:
- проживание в двухместных номерах со всеми удобствами в номере
- информационные материалы фестиваля
-вход на все конкурсные прослушивания и фестивальные концерты
-предоставление куратора коллективу
- участие в церемонии закрытия фестиваля и вечерней культурной программе.
*Размещение в одноместном номере осуществляется за дополнительную плату

Трансфер для коллективов из аэропорта и ж/д вокзала
30 мест - 6 400 руб.
40 мест - 6 800 руб.
50 мест - 7 600 руб.

6. Жюри ассамблей
Конкурсную программу ассамблей оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области хорового искусства из Екатеринбурга, других регионов России и стран ближнего и дальнего.

7. Подведение итогов и награждение
7.1. Конкурсные выступления оцениваются по 30-бальной системе; коллективам присуждается звание Лауреата Золотого, Серебряного и Бронзового уровня и Участника конкурса.
В категории «S» коллективам присуждается звание Дипломант I, II, III степени, Участник конкурса.
7.2. Хор, набравший наивысшее количество баллов «Золотого уровня» в своей категории объявляется «Победителем категории».
7.3. Среди победителей в категориях проводится конкурс на присуждение Grand Prix конкурса. (Участники категории «S» в конкурсе на присуждении Grand Prix не участвуют)
7.4. В соответствии с решением жюри в каждой конкурсной категории присваиваются дипломы согласно сумме набранных баллов:
26,1 – 30 баллов – лауреат золотого уровня

23,0 – 26 баллов – лауреат серебряного уровня
19 – 22,9 балла – лауреат бронзового уровня
Менее 19 баллов – участник конкурса;

Категория «S»
25 - 30 баллов – диплом I степени
20 – 24,9 баллов – диплом II степени
15 – 19,9 баллов – диплом III степени
Менее 15 баллов - участник

7.5. В зависимости от достигнутых участниками конкурсной программы результатов, жюри имеет право:

- присудить не все места;
- делить места между исполнителями;
- наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками за участие в ассамблеях;
- рекомендовать участников гала-концерта ассамблей;

7.6. Участники могут быть награждены дипломами и призами партнеров ассамблей;
7.7. Руководители, подготовившие победителей или призеров ассамблей, награждаются Дипломами за лучшую хормейстерскую работу;
7.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Программа Ассамблей*

30.04.2021 (Пятница)
Заезд и размещение коллективов.
16:00-18:00 Открытие Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT.

01.05.2021 (Суббота)
09.00-18:00 – Конкурсные прослушивания EURASIA CANTAT 2021 (все категории).

02.05.2021 (Воскресенье)
09.00-18:00 – Конкурсные прослушивания EURASIA CANTAT 2021.

03.05.2021 (Понедельник)
12:00-14:00 конкурс на Grand Prix
17:00-18:30 – церемония закрытия, награждение участников

04.05.2021 (Вторник)
Отъезд коллективов
*Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в программу ассамблей.